

Vous allez utiliser la matrice d'un récit littéraire pour relater une relation affective.

1 LISEZ.

- 1 Lisez ces trois extraits de romans publiés en 1678, 1984 et 1991 et attribuez à chacun son année de parution.
- 2 Quel est leur thème commun ?
- 3 Quelle est la situation commune qu'ils exposent ?

TEXTE 1

- 4 Parmi les sentiments suivants, relevez ceux éprouvés par l'homme pendant son appel téléphonique.
Courage – gêne – curiosité – désespoir – désir – timidité – peur – douleur – émotion – déception – résignation.
Justifiez votre choix par des citations du texte.
- 5 En remettant ces sentiments dans l'ordre du texte, expliquez leur progression.
- 6 Relevez les phrases qui révèlent la passion de l'amant.
- 7 Relevez les phrases qui révèlent l'émotion de la narratrice.
- 8 Cette émotion est-elle due selon vous :
a à l'amour actuel ?
b au souvenir du passé ?
c à l'espoir d'une nouvelle aventure ?

TEXTE 2

- 9 Qui est le personnage principal ?
- 10 Les deux amants sont-ils en présence ?
- 11 Pourquoi n'a-t-on pas directement le point de vue de Madame de Clèves ?
- 12 Que rapporte-t-on de l'attitude de Madame de Clèves par rapport à l'amour exprimé ?
- 13 En vous aidant de la liste de sentiments de la question 4, identifiez les sentiments éprouvés par Monsieur de Nemours.
- 14 Sélectionnez la phrase qui qualifie la passion de Monsieur de Nemours pour Madame de Clèves.

TEXTE 3

- 15 Relevez les termes utilisés par l'auteur pour qualifier sa passion.
- 16 Pourquoi l'amant n'intervient-il pas ?
- 17 Quelle formule résume, selon le texte, le rôle de l'amant :
a avoir aimé cette femme ?
b lui avoir donné du bonheur ?
c lui avoir fait connaître la passion ?
- 18 Parmi la liste de sentiments de la question 4, pouvez-vous en trouver un qui est exprimé dans ce texte ?

TEXTES 1, 2 ET 3

- 19 Choisissez, parmi les adjectifs suivants, ceux qui semblent les plus appropriés pour caractériser le ton de chaque texte.
Tragique – humoristique – détaché – grandiloquent – attendri – agressif – désespéré – indifférent.

2 COMMENTEZ.

Quel texte provoque en vous la plus forte émotion ? Pourquoi ?

3 PRÉPAREZ VOTRE PRODUCTION.

Relisez attentivement le texte 3 et observez sa structure.

- 1 Dans le premier paragraphe, on trouve :
a l'évocation de la dernière rencontre. Relevez le verbe qui la suggère ;
b l'excuse de la narratrice pour avoir écrit son livre. Relevez la conjonction et le verbe négatif qui le montrent ;
c l'explication. Relevez le verbe et son adverbe qui servent à la présenter.
- 2 Dans le deuxième paragraphe, la narratrice relate une évolution.
a Relevez la proposition qui présente le passé lointain.
b Notez l'expression de temps qui marque le changement.
c Notez l'expression de temps qui désigne le temps présent.
d Notez les temps des verbes dans ces trois phrases et dites en quoi ils sont importants.

4 ÉCRIVEZ.

Comme Annie Ernaux, vous avez connu une forte relation affective (réelle ou supposée) avec un(e) ami(e) qui n'est plus auprès de vous.

- 1 Relatez d'abord la dernière rencontre :
III/Elle m'avait dit...
Mais...
Insistez sur le besoin d'en parler, de raconter l'importance de cette relation :
J'ai seulement...
- 2 Puis présentez l'évolution de ce lien à travers le temps :
Quand j'étais enfant...
Plus tard...
Il me semble maintenant...